

COMUNICACIÓN MULTIMEDIAL

# Práctica 3

DISEÑO Y ORGANIZACIÓN DE PRODUCCIONES  
MULTIMEDIA PARA LA WEB



Lic. en Comunicación Social  
Lic. en Periodismo



# 1º Paso

**Desarrollo de la fase 3, aquí se establecen los pasos referidos al diseño en base a un esquema preliminar de las funciones.**

- 1.Crear una carpeta en la nube, con todo el contenido multimedial ordenado. Por ejemplo: una carpeta solo para imágenes, otra para imágenes en crudo y otra para imágenes editadas. La carpeta deberá tener todo el contenido multimedial bien organizado.
- 2.Incluir el enlace de modo público en el documento word del Proyecto Integrador.



# 2º Paso

## Prototipo en Figma del Sitio Web

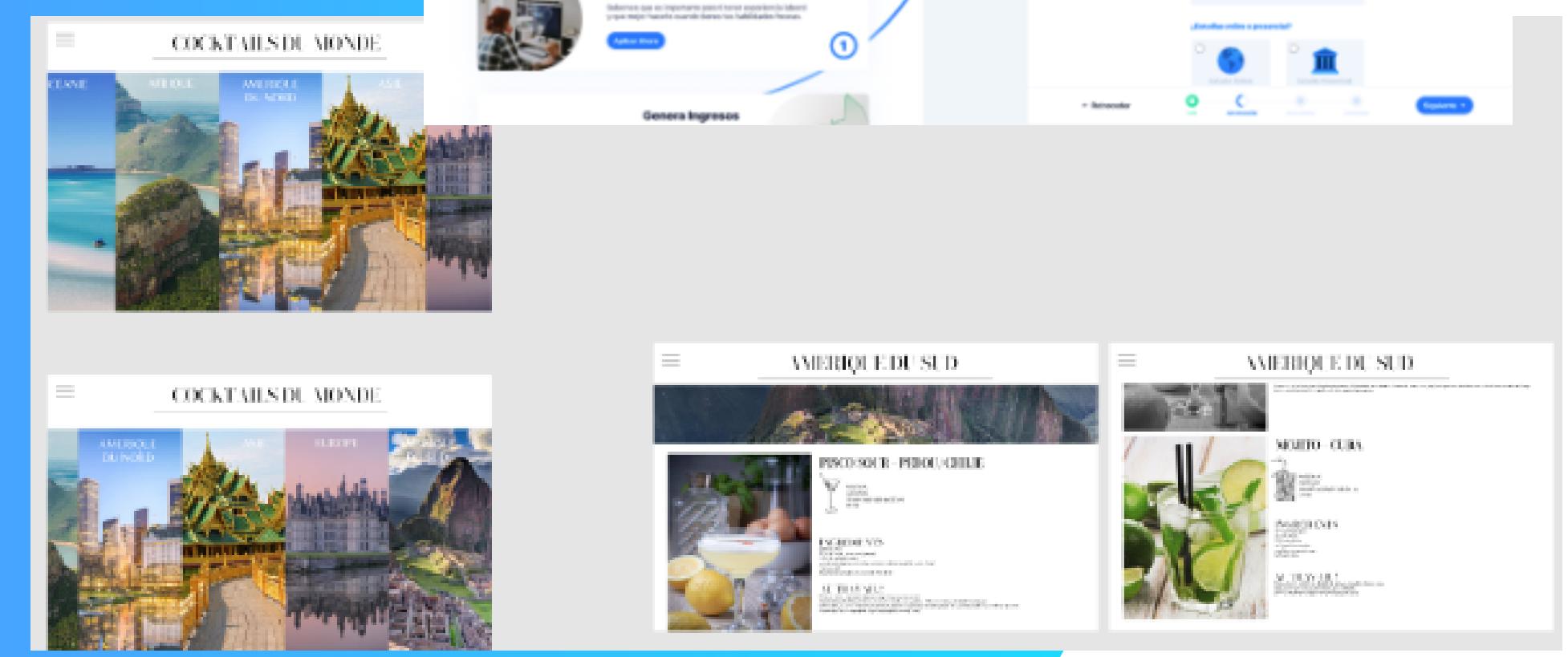
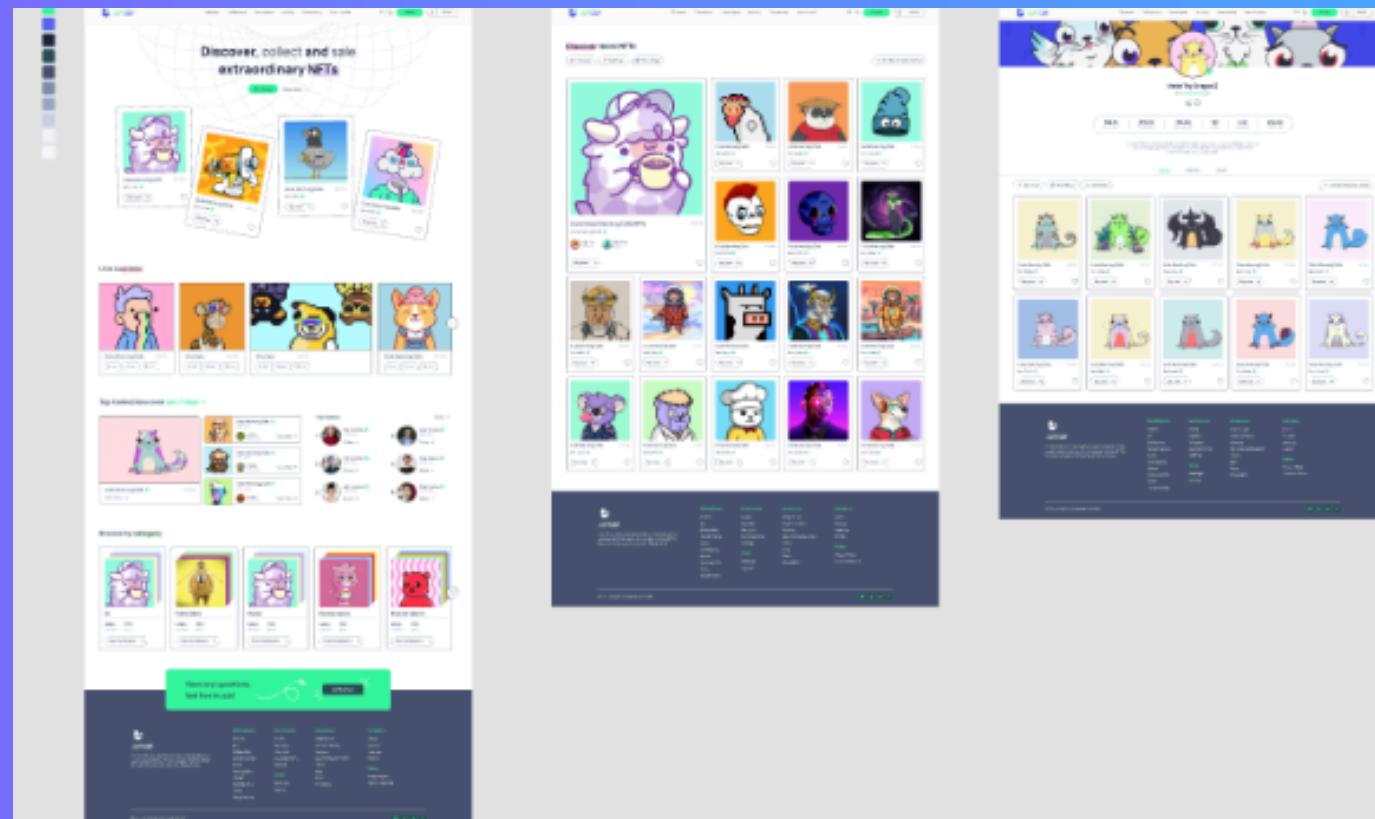
1. Realizar el **wireframe a mano en baja fidelidad** de la página de inicio del sitio y de otra página a su elección.
2. Realizar el **wireframe en baja fidelidad (blanco y negro)** de la página de inicio del sitio y de otra página a su elección.
3. Realizar el **wireframe en alta fidelidad** (a color y con iconografía similar al recurso final) de la página del inicio del sitio y de la misma eligió en el ítem anterior.
4. Compartir el enlace de Figma al correo de la asignatura  
[comunicacionmultimedialunsl@gmail.com](mailto:comunicacionmultimedialunsl@gmail.com)



# Diseño del sitio web

Plantillas para prototipar sitios web:

- Maquette Sie CMS
- Kit de Iconos



# Completar la siguiente tabla para el **sitio web** **(Puede guiarse por el Proyecto Integrador)**

## Diseño de interfaz

### Estructura de contenidos:

aquí deberá explicar de manera textual la cantidad de páginas del sitio web, el menú y botones que tendrá, accesos rápidos multimediales.

### Diseño de wireframes:

aquí deberá presentar de manera gráfica cómo se componen al menos 2 páginas del sitio.

## Diseño de contenidos

### Características generales de contenidos multimediales:

aquí deberá especificar en cuanto al texto; tipos de fuentes, colores y tamaños que usará al menos en las 2 páginas que presentó en el wireframes.

En cuanto a los iconos, gráficos, imágenes (tamaño en px), sonido (formato, modo, hz), audio (formato, modo, hz), video (formato, tamaño), animación deberá colocar las características técnicas de cada uno.

En cuanto a la presentación de contenido textual, los estudiantes de periodismo, deben especificar qué formato periodístico utilizarán: ensayo, entrevista, historia de vida, crónica, etc.

## Diseño de interactividad

### **Mapa de navegación:**

aquí deberá presentar de manera gráfica, cómo se puede navegar por el sitio web.

### **Funcionalidad de contenidos:**

en este punto seleccionar y explicar al menos dos opciones que ofrece el sitio web para que el usuario lector pueda interactuar.

## Diseño de estilo y redacción

### **Estilo de presentación:**

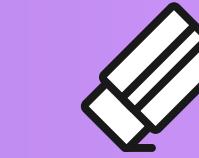
aquí deberá describir el aspecto general que tendrá el sitio web.

### **Estilo de redacción:**

aquí deberá describir el tipo de redacción (escritura) que utilizará teniendo en cuenta el objetivo del sitio, el público al que quieren llegar y el formato periodístico.

# Completar la siguiente tabla para la red social

<b>Diseño de interfaz</b>	<b>Estructura de contenidos:</b> aquí deberá explicar cómo organizará el contenido multimedial en la red social. Por ejemplo, por categorías.  <b>Mockup:</b> aquí deberá presentar de manera gráfica cómo se componen al menos 2 páginas de la red social.
<b>Diseño de contenidos</b>	<b>Características generales de contenidos multimediales:</b> aquí deberá especificar en cuanto a las imágenes, audio, video, animación, las características técnicas de cada uno y el tratamiento que tendrán (filtros, marca de agua, etc).
<b>Diseño de redacción</b>	<b>Estilo de redacción:</b> aquí deberá describir el tipo de redacción (escritura) que utilizará teniendo la red seleccionada.



# Enlaces de interés:

- Patrones de diseño
- Kit de diseño web
- Elementos de diseño web Figma





¿Cómo vienen trabajando? Lxs queremos escuchar...

✓ Recuerden que en las clases de consulta pueden avanzar con el desarrollo de su proyecto.

✓ ¿Cómo viene la adaptación de sus wireframes a Figma?

✓ ¿Dudas al escribir la Fase 3?

✓ ¿Identifican diferencias entre sketch, wireframe, mockup, prototipo?